BANDO DI CONCORSO WRITERS-*STREET ART*

"SIAMO TUTTI PROTEZIONE CIVILE"

Il Comune di Genova, Direzione Corpo di Polizia Municipale – Settore Protezione Civile e Comunicazione Operativa, in collaborazione con il Dipartimento Architettura e Design (DAD) dell'Università degli Studi di Genova, propone il presente bando di concorso per la realizzazione di rappresentazioni temporanee ambientate nel contesto urbano e finalizzate alla diffusione della cultura di protezione civile, mediante una qualsiasi forma di comunicazione visiva.

ARTICOLO 1

Tema del concorso

Con il presente concorso "SIAMO TUTTI PROTEZIONE CIVILE" il Comune di Genova intende diffondere la cultura e i valori di protezione civile, divulgare i concetti di base, i compiti e le attività svolte dal sistema di protezione civile e valorizzarne i principi cardine, promuovendo al contempo la libera espressione artistica.

Il tema che il bando richiede di sviluppare, richiama il concetto di partecipazione delle comunità informate al verificarsi di eventi calamitosi; i corretti comportamenti, adottati in maniera consapevole, permettono ad ogni singolo individuo di rendere la propria comunità resiliente agli eventi emergenziali.

Il concorso prevede l'assegnazione di un premio per le prime 3 opere vincenti che consiste nella realizzazione di rappresentazioni temporanee da predisporre in spazi individuati dalla Civica Amministrazione, a seconda della tipologia di opera proposta e l'allestimento di un'esposizione collettiva dei bozzetti selezionati dalla Commissione giudicatrice.

ARTICOLO 2

Oggetto del bando

Il concorso prevede l'ideazione e la realizzazione, in luoghi di proprietà comunale, di rappresentazioni artistiche di qualunque natura, purché inerenti al tema proposto e create utilizzando una qualunque forma espressiva e di comunicazione visiva che nasce dalla creatività e dall'ingegno dell'artista.

E' lasciata, pertanto, libera scelta riguardo alla forma di comunicazione espressiva utilizzata, alle modalità e alle tecniche esecutive, nonché ai materiali da utilizzarsi.

Il concorso prevede due fasi:

- la prima fase consiste nella presentazione di un bozzetto della rappresentazione (progetto), realizzato sul supporto ritenuto più idoneo, per la valutazione da parte della Commissione giudicatrice della performance (cfr. art. 4) e dell'idoneità del luogo proposto;
- la seconda fase prevede la realizzazione delle opere vincitrici su scala reale, nel luogo individuato dalla Civica Amministrazione entro la data stabilita che sarà comunicata successivamente ai partecipanti.

La presentazione del progetto costituisce un impegno vincolante alla realizzazione della rappresentazione secondo le modalità e le caratteristiche indicate nella domanda di ammissione.

La Commissione giudicatrice si riserva, preventivamente e a propria discrezione, di richiedere all'artista o al gruppo di artisti un'ulteriore prova volta a dimostrare la capacità di realizzare il progetto su scala reale.

ARTICOLO 3

Requisiti di ammissione

Possono partecipare, singolarmente o in gruppo, gli artisti che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età.

Non possono partecipare al presente concorso i componenti della Commissione giudicatrice e della Giuria di premiazione e i rispettivi parenti entro il quarto grado in linea retta e collaterale e affini entro il secondo grado.

ARTICOLO 4

Modalità di partecipazione

Il soggetto interessato a partecipare o, qualora si tratti di un gruppo di più soggetti, il rappresentante designato dal gruppo, dovrà predisporre, secondo le indicazioni di seguito dettagliate, un plico chiuso e anonimo con l'indicazione sull'esterno della seguente dicitura: <Concorso SIAMO TUTTI PROTEZIONE CIVILE>; il plico indirizzato al Comune di Genova –

direzione Corpo Polizia Municipale - Settore Protezione Civile e Comunicazione Operativa, via di Francia, 3 6° piano Genova, deve pervenire entro e non oltre il 10 ottobre 2017.

Saranno ritenuti validi i plichi spediti con raccomandata o posta elettronica certificata entro tale termine (fa fede la data del timbro postale accettante o del server di invio).

Il soggetto interessato a partecipare dovrà inserire all'interno del plico due buste chiuse ed anonime inserendo:

- in una busta:
    - il modulo di domanda di adesione allegato al presente bando debitamente compilato e firmato;
    - dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (allegato 1);
    - copia di un documento di identità del partecipante o del rappresentante del gruppo di artisti;
- nell'altra busta **in forma anonima e non riconoscibile** i seguenti allegati:
    - portfolio dell'artista (di ciascun artista nel caso di gruppi) senza indicazione di dati personali;
    - curriculum dell'artista (di ciascun artista nel caso di gruppi) senza indicazione di dati personali;
    - il bozzetto (progetto) della rappresentazione (realizzato sul supporto ritenuto più idoneo dall'autore) anch'esso anonimo e contenente:
        - una breve descrizione della rappresentazione;
        - il messaggio comunicativo che si intende esprimere attraverso la rappresentazione visiva con particolare attenzione alle motivazioni che correlano la rappresentazione al tema del concorso;
        - la tecnica di rappresentazione o la tipologia di forma espressiva e di comunicazione visiva che si intende utilizzare;

- le specifiche dei materiali che verranno utilizzati in fase di realizzazione effettiva;
- le dimensioni di realizzazione a scala reale e/o la durata della rappresentazione;
- l'ampiezza dello spazio espositivo necessario;
- l'ambientazione e/o l'eventuale proposta del luogo di realizzazione (facoltativa).

L'invio della richiesta di partecipazione al presente concorso comporta l'accettazione espressa e incondizionata delle norme contenute nel presente bando anche riguardo la pubblicazione e l'utilizzo successivo delle rappresentazioni visive presentate da ciascun soggetto.

ARTICOLO 5

Commissione

La Commissione giudicatrice sarà composta da 5 membri esperti in materia di protezione civile, comunicazione visiva e tutela del paesaggio.

La Commissione giudicatrice, accertata la completezza e la regolarità della domanda di partecipazione, procederà a giudicare i progetti regolarmente pervenuti, secondo i criteri di cui al successivo articolo 6.

La Commissione giudicatrice, selezionerà quindi un numero massimo di 10 progetti che parteciperanno all'esposizione finale e nominerà le tre proposte che verranno premiate in quanto meritevoli di realizzazione su scala reale.

Saranno immediatamente esclusi i progetti non attinenti al tema, nonché quelli incompleti.

La Commissione giudicatrice si riserva di escludere quelle opere che, anche se vincitrici, una volta realizzate a scala reale, non risultassero conformi al progetto presentato e alle caratteristiche indicate nella domanda di ammissione.

Le decisioni della Commissione giudicatrice sono inappellabili e insindacabili.

ARTICOLO 6

Criteri di valutazione

La Commissione valuterà, a proprio insindacabile giudizio, i progetti presentati per la graduatoria finale degli ammessi e dei vincitori.

I criteri di valutazione della rappresentazione sono:

- Attinenza al tema
- Idea progettuale
- Originalità
- Messaggio sociale
- Efficacia espressiva
- Fattibilità esecutiva

Oltre ai vincitori, il Comune di Genova, sentito il parere del Dipartimento di Architettura e Design, potrà individuare, tra tutte le opere selezionate, alcune proposte che potrebbero essere successivamente realizzate in forma definitiva, previo consenso degli autori e a titolo gratuito, in spazi individuati dai Municipi territorialmente competenti. Agli autori di tali opere non spetterà alcun riconoscimento o rimborso, ma sarà premiata l'espressione artistica con la possibilità di realizzare un'opera esaltandone la visibilità sul territorio comunale.

ARTICOLO 7

Assegnazione dei premi

L'esito del concorso verrà proclamato durante la manifestazione di apertura dell'evento espositivo agli interessati e, nel caso di gruppi, si farà riferimento al rappresentante indicato nella domanda di partecipazione.

Il premio consiste nell'opportunità di realizzare l'opera in dimensioni reali del progetto partecipante al concorso finalizzata alla valorizzazione dell'espressione artistica dell'opera.

Gli organizzatori si riservano di consegnare eventuali ulteriori premi in caso di particolare rilevanza dell'evento.

ARTICOLO 8

Pubblicazione e utilizzazione successiva delle opere

I progetti presentati e le rappresentazioni realizzate potranno essere pubblicati da parte del Comune di Genova e del Dipartimento di Architettura e Design sui propri siti istituzionali, su apposite pubblicazioni, quotidiani e riviste.

Le opere non saranno restituite all'autore, ma diverranno proprietà della Civica Amministrazione che potrà disporne anche successivamente a tale bando anche con modalità diverse ritenute efficaci dall'Amministrazione per le finalità indicate nell'articolo 1 del presente bando, senza che l'autore possa vantare diritti di sorta. Il consenso richiesto

all'utilizzazione successiva delle opere è esteso anche al Dipartimento di Architettura e Design in qualità di soggetto collaboratore.

Ciascun partecipante, singolo o associato, cede al Comune di Genova – Settore Protezione Civile e Comunicazione Operativa e all'Università degli Studi di Genova - Dipartimento di Architettura e Design, senza corrispettivo alcuno, i diritti sui progetti presentati e realizzati relativi a riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità anche diversa da quella presentata dall'autore.

ARTICOLO 9

Disposizioni finali

Il presente bando di concorso è pubblicato sul sito internet del Comune di Genova. Ulteriori informazioni in merito a tale iniziativa possono essere acquisite presso: la Direzione Corpo Polizia Municipale - Settore Protezione Civile e Comunicazione Operativa del Comune di Genova, telefono 010-5573445.

Successive comunicazioni inerenti al concorso saranno effettuate mediante pubblicazione sul sito internet del Comune di Genova.

Il Comune di Genova, in collaborazione con il Dipartimento Architettura e Design, curerà gli aspetti organizzativi della presente iniziativa, tra cui l'individuazione degli spazi espositivi e la supervisione nella fase esecutiva. Spettano invece ai soggetti partecipanti le eventuali spese necessarie alla realizzazione della rappresentazione (acquisto dei materiali, eventuale installazione in loco di supporti necessari ecc., il trasporto nel luogo individuato dall'Amministrazione per l'esposizione, eventuali assicurazioni).

Gli eventuali oneri per la rimozione delle opere temporanee sono a carico del partecipante.

Il Comune di Genova declina ogni responsabilità derivante da danneggiamenti e/o atti vandalici che potrebbero verificarsi nel corso e/o per effetto della realizzazione dei progetti e delle opere oggetto del presente concorso.

ARTICOLO 10

Norme per la tutela dei dati personali

L'interessato autorizza il trattamento dei dati raccolti dal Comune di Genova e dall'Università di Genova - Dipartimento di Architettura e Design nel rispetto delle norme in materia di tutela dei dati personali (D. Lgs. 196/2003 e ss.mm.) per le sole finalità relative al presente bando. I dati gestiti anche in forma digitale non verranno trasmessi a soggetti terzi.