

Partner istituzionali

Con il patrocinio di Sponsor



REGIONE LIGURIA



COMUNE DI GENOVA



Camera di Commercio  
Genova



Città Metropolitana  
di Genova

iren

coop  
Liguria

GENOVA  
MORE THAN THIS

LUNARIA  TEATRO

# FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE

percorsi dell'identità

XXI EDIZIONE

Direzione Artistica  
DANIELA ARDINI  
GIORGIO PANNI

5 LUGLIO / 2 AGOSTO 2018

Genova  
San Matteo

Sestri Levante  
Arena Conchiglia

... e in giro per la Liguria!

# LUGLIO

PIAZZA SAN MATTEO

**Giovedì 5 – Sabato 7**

**PROSA - Prima nazionale**

## IL FU MATTIA PASCAL

dal romanzo di Luigi Pirandello

con Pietro Montandon  
costumi Maria Angela Cerruti  
scene Giorgio Panni Giacomo Rigalza  
regia Daniela Ardini  
PRODUZIONE LUNARIA TEATRO

Un attore solo per approfondire il tema dell'identità grazie ad una scrittura scenica che segue il percorso di "autoanalisi" del protagonista. L'assunto pirandelliano *imparerai a tue spese che nel lungo tragitto della vita incontrerai tante maschere e pochi volti* diventa il motore del nostro allestimento.

PIAZZA SAN MATTEO

**Lunedì 9**

**PROSA**

## UNA SOTTILE VOCE DI SILENZIO

**Domande laiche sul religioso in parole e musica rock in ricordo di Roberta Alloisio**

da testi di Hanna Arendt, Georges Bernanos, Martin Buber, Natalia Ginzburg, Jean Paul Sartre, Simone Weil. E da Corano, Bibbia e altri testi sacri.

Un progetto teatrale di Paola Bigatto  
con Paola Bigatto Enrico Campanati Carla Peirolo Esmeralda Sciascia (canto) Guglielmo Cassinelli (mandolino, bozouki) Giacomo D'Alessandro (chitarra) Mattia Ciuffardi (percussioni) regia Enrico Campanati.  
PRODUZIONE COMPAGNIA SUQ

Un racconto corale, una riflessione sulle tematiche del religioso e della laicità, un interrogarsi aperto, ricco, problematico, le cui parole diventano anche canto.

PIAZZA SAN MATTEO

**Giovedì 12**

**PROSA E DANZA**

## MEDEA - FINE DEL MONDO

ossia l'inno contro la razza dei maschi da Euripide e Ovidio

con Paola Corti Loredana Iannizzi Miriam Cinieri Claudia Morello coreografie Michela Pozzo costumi Monica Cafiero scenografia Maurizio Agostinetto musiche Marco Giovinazzo live electronics Luca Favaro regia Valeriano Gialli  
PRODUZIONE TEATRO DEL MONDO AOSTA

Spettacolo tragico e a tratti ironico, con musica, danza e rappresentazione scenica giocato tra classicità e innovazione. Si potrebbe definire una parodia tragica. C'è tutta la vicenda di Medea: l'adolescenza, l'innamoramento per Giasone, le sconcertanti magie di gioventù. In scena quattro donne che sono tutte Medea: Medea e le tre altre Medee che sono la sua anima. Quattro Medee che rovesciano il mondo maschile.

PIAZZA SAN MATTEO

**Venerdì 13**

**PROSA**

## AMY - STORIA DI UN NAUFRAGIO

**ispirato al racconto Amy Foster di Joseph Conrad**

con Daniela Morozzi  
regia Matteo Marsan  
PRODUZIONE IL TEATRO DELLE DONNE FIRENZE

Yanko dai Carpazi arriva in Inghilterra come unico sopravvissuto ad un naufragio. Qui inizia a lavorare. Compie nobili gesti ma non viene accettato dalla comunità. Solo Amy lo aiuta, se ne innamora e, contro la volontà di tutti, lo sposa. La vicenda è narrata dalla bambina che Yanko ha salvato da morte certa ormai adulta: nei suoi occhi si intravede una traccia luminosa di quello straniero e una visione di quel mondo ingiusto e inospitale.



---

PIAZZA SAN MATTEO

**Martedì 17**

**DANZA**  
**INDIVIDUALITÀ  
COMPLESSE**

Atzewi Dance Company - MODENA

Il coreografo Atzewi riflette sull'individualità e arricchisce ogni movimento con esperienze di vita personale e quotidiana in modo da descrivere l'identità di ogni singolo. Con la musica si delinea così un flusso in grado di collegare le differenti personalità che insieme formano "l'individualità complessa" del titolo.

---

PIAZZA SAN MATTEO

**Mercoledì 18**

**PROSA**  
**VIVA LA VIDA!  
FRIDA KAHLO**

di **Pino Cacucci**

con Annapaola Bardeloni  
con la partecipazione di Luisella Tamietto  
regia Giovanni Boni Renzo Sicco  
PRODUZIONE ASSEMBLEA TEATRO TORINO

È stata anticonformista, femminista anticipando il tempo, amante appassionata. È stata musa e artista, pronta a spezzare le regole, a trituarle, purché il suo essere potesse esprimere quel caleidoscopio di sentimenti che in lei si susseguivano. Soprattutto è stata una donna che, in nome della vita, ha affrontato ogni battaglia, ogni sofferenza. Questa Frida Kahlo, messicana, pittrice e molto altro, e a lei benissimo si addice quel "Viva la vida!" scelto da Pino Cacucci per il monologo (edito da Feltrinelli), in cui lascia a Frida il racconto di se stessa e della sua storia.

*Presentando biglietto spettacolo riduzione per la mostra  
**México** a Palazzo Ducale*

---

PIAZZA SAN MATTEO

**Giovedì 19**

**PROSA**  
**L'ARTE DI SAPER  
INVECCHIARE**

**Dal De Senectute di Cicerone**

con Piero Nuti Elia Tedesco Giovanni Gibbin  
PRODUZIONE TORINO SPETTACOLI

*"Bisogna aggiungere vita agli anni, non anni alla vita", secondo l'esortazione del neurologo, Premio Nobel per la medicina, Rita Levi Montalcini. Così Luciano De Crescenzo: "I vecchi che posseggono il senso dell'umorismo hanno diritto al trenta per cento di sconto sull'età".*

*L'Arte di saper invecchiare illustra le motivazioni che mettono generalmente in cattiva luce la vecchiaia e ne confuta la fondatezza.*

---

PIAZZA SAN MATTEO

**Sabato 21**

**PROSA**  
**MEDEA KALI**

di **Laurent Gaudé**

con Viviana Lombardo  
traduzione e regia Beno Mazzone  
PRODUZIONE TEATRO LIBERO PALERMO

Medea ritorna sulla tomba dei suoi figli per portarli via dalla terra greca. È seguita da un uomo che non conosce. Le piace la sua presenza: è bello e Medea non ha mai saputo resistere alla bellezza degli uomini. Gli parla. Questo sconosciuto sarà il suo prossimo amante o il più feroce dei suoi nemici? Scritta nel 2003, Medea diviene, nella scrittura di Gaudé, la dea della morte, della danza e dell'amore.

---

PIAZZA SAN MATTEO

**Martedì 24**

**READING**  
**L'ORIANA DELLA FALLACI**  
**dalle opere e dalle interviste di Oriana Fallaci**

con Carola Stagnaro e il giornalista Gianfranco Sansalone  
scelta di immagini Luca Nasciuti  
PRODUZIONE LUNARIA TEATRO

Un esperimento di "giornalismo teatrale" sull'"identità pubblica" della grande giornalista, una sorta di documentario in diretta sull'anima conflittuale della grande giornalista, il suo protagonismo (*Solo io posso scrivere la mia storia*, titolo illuminante di una sua opera), la sua autoanalisi, la sua vita in piazza.

# AGOSTO

---

PIAZZA SAN MATTEO

**Giovedì 26**

---

**PROSA**  
**AULULARIA**  
di **Plauto**

adattamento Mario Marchi  
con Andrea Benfante Arianna Comes Paolo Drago  
Francesco Patanè Vittorio Ristagno  
scene Giorgio Panni Giacomo Rigalza  
regia Daniela Ardini Mario Marchi  
PRODUZIONE LUNARIA TEATRO

In una delle più belle commedie dell'antichità Plauto inventa il personaggio dell'avaro, codifica i meccanismi del comico, crea la lingua del teatro.

---

PIAZZA SAN MATTEO

**Lunedì 30**

---

**PROSA**  
**CON IL CIELO E LE SELVE**  
dal libro *Uomini, boschi e api* di **Mario Rigoni Stern**

con Pino Petruzzelli  
PRODUZIONE TEATRO IPOTESI GENOVA

Uno spettacolo per immergersi nella natura raccontata da una delle più belle menti e sensibilità d'Italia: Mario Rigoni Stern. Proviamo quindi ad ascoltare le vicende di una lepre sopravvissuta a un pneumatico, di un capriolo appena nato e salvato da quattro boscaioli, di un corvo nel pagliaio con la sigaretta accesa nel becco, di un esercito di ghiri in perenne esilio e di un emigrante italiano di ritorno alle montagne del suo paese natale per credere ancora nella vita.

---

PIAZZA SAN MATTEO

**Mercoledì 1**

---

**DANZA**  
**COSTELLAZIONI TANGO**

Accademia Pakytango - Compagnia Libertango  
Pasquale Bloise e Monika GI

L'essenza più profonda del tango scaturisce dall'improvvisazione, massima espressione della libertà e della creatività artistica. Con semplici movimenti privi di strutture predeterminate, la forza dei danzatori si sprigiona in un continuo ritrovarsi e plasmarsi l'una nella forma dell'altro.

---

PIAZZA SAN MATTEO

**Giovedì 2**

---

**MUSICA**  
**VOCI DI GENOVA**

con Michela Centanaro (chitarra), Maria Giulia Mensa (voce), Julyo Fortunato (contrabbasso e fisarmonica)

Un omaggio a cinque grandi artisti che hanno legato il nome di Genova alla musica italiana. La chitarra di Michela Centanaro, la voce di Maria Giulia Mensa, il contrabbasso e la fisarmonica di Julyo Fortunato interpretano a proprio modo i brani più celebri (e non solo) di De Andrè, Fossati, Paoli, Lauzi e Bindi.

**Vuoi partecipare ai laboratori teatrali  
per tutte le età di Lunaria Teatro?**

**LASCIA IL TUO  
CONTATTO!**



# INIZIATIVE COLLATERALI

## INCONTRI APERITIVO

LOGGIATO PALAZZO GIULIO PALLAVICINO

### Lunedì 9 - Giovedì 12 Luglio PIRANDELLO NOVELLE E ALTRO

#### A CURA DI REMO VIAZZI

Coordinamento

Anna Nicora e Mara Nicosia

in collaborazione con



Camera di Commercio  
Genova

## MOSTRE

SOTTOPASSO DE FERRARI

### 5 Luglio - 5 Agosto IL FESTIVAL VENTI E UNA EDIZIONI produzioni ospitalità eventi

## APERITIVI DIGITALI

LOGGIATO PALAZZO GIULIO PALLAVICINO



24 Luglio | Ore 19.00 **Stampa 3d**

Bobine di resine plastiche o altri materiali diventano la base di una nuova concezione della produzione...

26 Luglio | Ore 19.00 **Internet delle cose**

L'estensione del web al mondo degli oggetti concreti permette di controllare quasi tutto con il proprio telefono

30 Luglio | Ore 19.00 **Realtà virtuale**

Ambienti realistici e in tempo reale, con l'avanzamento delle tecnologie informatiche le simulazioni della realtà sono sempre più credibili...

2 Agosto | Ore 19.00 **La smaterializzazione dell'identità: SPID**

Codici e profili digitali mostrano chi sei a enti e istituzioni, la burocrazia si può affrontare dal proprio salotto...e domani?

a cura del Punto Impresa Digitale (PID) della Camera di Commercio di Genova

## SI RINGRAZIANO

Teatro Nazionale di Genova, Palazzo Ducale, Monsignor Abate Giancarlo Rapallo, Armando Idà



**GENERALI ITALIA S.p.A.**  
Agenzia Generale di Genova  
Piazza della Vittoria 11/4  
16121 Genova

44° Nord  
La suite al Porto Antico di Genova



SCONTO  
15%

PRESENTANDO IL BIGLIETTO DELLO SPETTACOLO AVRETE UNO SCONTO DEL 10%

Per un aperitivo/apericena



Per la cena



Altri sponsor



# SESTRI LEVANTE

ARENA CONCHIGLIA

**Venerdì 6 Luglio**

PROSA

## IL FU MATTIA PASCAL

dal romanzo di Luigi Pirandello

con Pietro Montandon  
costumi Maria Angela Cerruti  
scene Giorgio Panni Giacomo Rigalza  
regia Daniela Ardini  
PRODUZIONE LUNARIA TEATRO

Un attore solo per approfondire il tema dell'identità grazie ad una scrittura scenica che segue il percorso di "autoanalisi" del protagonista. L'assunto pirandelliano *imparerai a tue spese che nel lungo tragitto della vita incontrerai tante maschere e pochi volti* diventa il motore del nostro allestimento.

ARENA CONCHIGLIA

**Lunedì 23 Luglio**

PROSA

## MEDEA KALI

di Laurent Gaudé

con Viviana Lombardo  
traduzione e regia Beno Mazzone  
PRODUZIONE TEATRO LIBERO PALERMO

Medea ritorna sulla tomba dei suoi figli per portarli via dalla terra greca. È seguita da un uomo che non conosce. Le piace la sua presenza: è bello e Medea non ha mai saputo resistere alla bellezza degli uomini. Gli parla. Questo sconosciuto sarà il suo prossimo amante o il più feroce dei suoi nemici? Scritta nel 2003, Medea diviene, nella scrittura di Gaudé, la dea della morte, della danza e dell'amore.

ARENA CONCHIGLIA

**Venerdì 17 Agosto**

READING

## L'ORIANA DELLA FALLACI

dalle opere e dalle interviste di Oriana Fallaci

con Carola Stagnaro e il giornalista Gianfranco Sansalone  
scelta di immagini Luca Nasciuti  
PRODUZIONE LUNARIA TEATRO

Un esperimento di "giornalismo teatrale" sull'"identità pubblica" della grande giornalista, una sorta di documentario in diretta sull'anima conflittuale della grande giornalista, il suo protagonismo (*Solo io posso scrivere la mia storia*, titolo illuminante di una sua opera), la sua autoanalisi, la sua vita in piazza.

ARENA CONCHIGLIA

**Venerdì 24 Agosto**

PROSA CON MUSICA

## IO SONO UNO

Omaggio a Luigi Tenco a 50 anni dalla scomparsa

con: Edoardo Cerea voce, armonica e chitarra  
Davide Cignatta chitarre Elisa Aragno flauto  
Salvatore Chillemi fisarmonica  
Gisella Bein voce recitante  
regia Renzo Sicco  
PRODUZIONE ASSEMBLEA TEATRO TORINO

Uno spaccato della carriera artistica di Luigi Tenco ma anche della sua ricchezza di autore anticonformista e innovativo. Un recital spettacolo che porta in primo piano ciò che le parole e le melodie di Tenco adombravano soltanto nello spazio breve di una canzone.

Canzoni come *Lontano, lontano, Come mi vedono gli altri, Ragazzo mio, Se stasera sono qui, Un giorno dopo l'altro, Angela, Ho capito che ti ama, Vedrai vedrai* fino a *Ciao amore ciao* furono una ventata di autenticità, una novità a volte scandalosa che determinò un diverso sguardo sul mondo.

Nell'ambito di

*Teatri di Levante*

PROSA - DANZA - MUSICA

in collaborazione con



Comune di  
Sestri Levante

mediaterraneo  
PROMOZIONE E SVILUPPO TURISTICO



# VERNAZZA

PIAZZA DEL PORTICCIOLO

**Venerdì 27 Luglio**

PROSA

MARUZZA MUSUMECI

dal romanzo di **Andrea Camilleri**

# VENTIMIGLIA

TEATRO ROMANO

**Venerdì 10 Agosto**

PROSA

AULULARIA

La commedia della pentola

di **Plauto**

TERRAZZA FORTE ANNUNZIATA

**Sabato 18 Agosto**

PROSA

MARUZZA MUSUMECI

dal romanzo di **Andrea Camilleri**

# CHIAVARI

LUOGO IN DEFINIZIONE

**Lunedì 20 Agosto**

TEATRO PER BAMBINI

PINOCCHIO

UNA FIABA SONORA

di **Carlo Collodi**

con **Andrea Benfante** +3

posto unico €6,00

LUOGO IN DEFINIZIONE

**Sabato 25 Agosto**

PROSA

MARUZZA MUSUMECI

dal romanzo di **Andrea Camilleri**

# SANTA MARGHERITA LIGURE

VILLA DURAZZO

**Mercoledì 22 Agosto**

PROSA

MARUZZA MUSUMECI

dal romanzo di **Andrea Camilleri**

# BOGLIASCO

PIAZZA TRENTO E TRIESTE

**Venerdì 24 Agosto**

PROSA

MARUZZA MUSUMECI

dal romanzo di **Andrea Camilleri**

# SORI

TEATRO DI SORI

**Sabato 1 Settembre**

PROSA

IL FU MATTIA PASCAL

dal romanzo di **Luigi Pirandello**

# FESTIVAL IN UNA NOTTE D'ESTATE

percorsi dell'identità

XXI EDIZIONE

Il Festival ha ottenuto il riconoscimento EFFE Label 2017-18 con questa menzione: *Festival of interesting artistic and cultural values with a good international profile*



## Indirizzi

### Piazza San Matteo

Centro Storico  
Genova

### Loggiato Palazzo

Giulio Pallavicino  
Salita San Matteo  
Genova

### Convento Annunziata Teatro Arena Conchiglia

Salita alla Penisola di Levante  
Sestri Levante

### In via di definizione

Chiavari

### Piazza del Porticciolo

Vernazza

### Teatro Romano

Corso Genova 13

### Forte dell'Annunziata

Via Verdi 41  
Ventimiglia

### Villa Durazzo

Via San Francesco 3  
Santa Margherita Ligure

### Piazza Trento e Trieste

Bogliasco

### Teatro di Sori

Via Alleati Combattenti 9  
Sori

Direzione artistica  
**Daniela Ardini – Giorgio Panni**

Attori  
**Andrea Benfante  
Arianna Comes  
Paolo Drago  
Pietro Montandon  
Anna Nicora  
Francesco Patanè  
Vittorio Ristagno  
Carola Stagnaro**

Collaboratori artistici  
**Michela Centanaro  
Maria Angela Cerruti  
Raffaella Ciardiello  
Bianca Costigliolo  
Patrizia Genitoni  
Mario Marchi  
Mara Nicosia  
Giacomo Rigalza  
Remo Viazzi  
Eliana Zinno**

Tecnici  
**Dia Papa Macode  
Luca Nasciuti  
Giovanni Stimamiglio  
Giovanni Marinaro**

Organizzazione  
Relazioni col pubblico  
Biglietteria  
**Cristian Mistretta**

Ufficio Stampa  
**Marco Gaviglio**

Digital  
**Ludovica D'Aquino**

Fotografo di scena  
**Filippo Maiani**

## Info

Tel. +39 010 2477045  
Tel. +39 373 7894978  
www.lunariateatro.it  
info@lunariateatro.it

## Prezzi

**Genova-Chiavari-Sestri Levante**

Intero ..... € 12,00  
Ridotto\* ..... € 10,00  
Bambini ..... € 6,00

**inizio spettacoli ore 21.15**

Spettacoli per bambini .... € 6,00  
Incontri aperitivo ..... € 1,00

### Porta un amico "Under 26"

Presentandosi in due ..... € 8,00  
**Carnet nominativo universitario**  
4 spettacoli ..... € 20,00  
**Ventimiglia - Teatro Romano**  
Ingresso ..... € 15,00  
comprensivo di ingresso all'area  
archeologica

**Alcuni appuntamenti sono a  
ingresso gratuito**

\* Over 65, Under 26, CRAL Circolo  
Ricreativo Aziendale Regione  
Liguria e possessori Green Card o  
Card Interfestival



## Seguici su

